

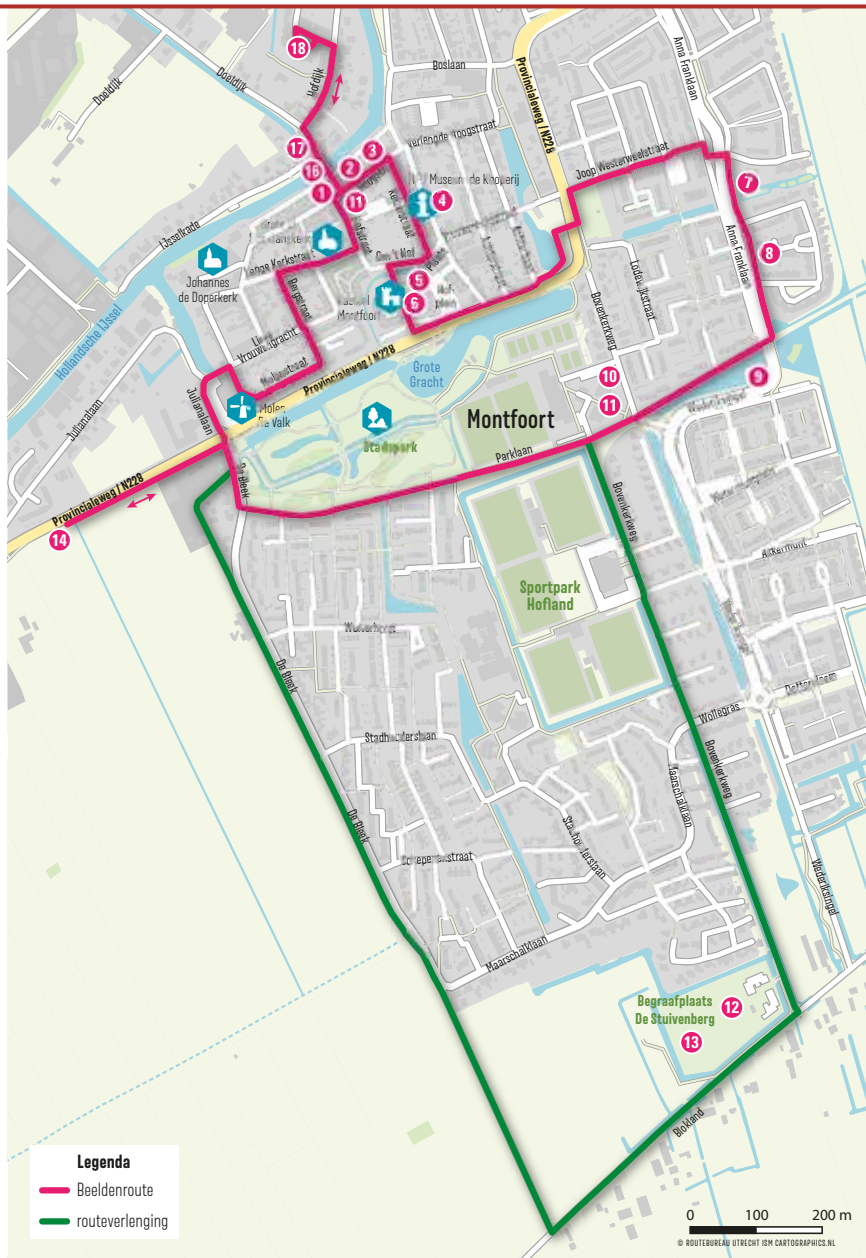
Beeldenroute Montfoort



Scan de QR-codes voor extra informatie over deze route!



Scan de QR-code voor de digitale route!



- 4 km (de route is te verlengen met 2 km)
- Start en eindpunt: Galerie Montfoort, Hoogstraat 36, 3417 HD Montfoort



Veel moderne en hedendaagse kunstwerken sieren de stad Montfoort. Via de QR-code bovenaan deze pagina is een overzicht van alle kunstwerken te vinden met interessante informatie over de beelden. Bezoek ook de Galerie als aanvulling op deze unieke wandelroute. De Galerie bevindt zich in de kelder van het voormalig stadhuis Montfoort uit anno 1375. In de Galerie exposeren de galeriehouders hun eigen werk alsmede werk van derden. De route met informatie over de kunstwerken is verkrijgbaar bij de Galerie.

Beeldenroute Montfoort NO 1

Beeld titel: Diverse beelden uit steen, keramiek en schilderijen.
Kunstenaar: Galerie Montfoort.
Jaar: 2022 door Marcel Wammes en Piet van der Wildt.
Locatie: Hoogstraat te Montfoort, onder het oude stadhuis.
Omschrijving: In de kelder van het oude stadhuis zijn diverse kunstwerken te zien van diverse kunstenaars uit de omgeving. Er zijn verschillende technieken te zien zoals beelden uit steen, keramiek, houten beelden en reliëfs en schilderijen in acryl en olieverf.



Beeldenroute Montfoort NO 2

Beeld titel: In de pot.
Kunstenaar: Onbekend.
Locatie: Hoogstraat 7 te Montfoort.
Materiaal: Kalksteen reliëf.
Omschrijving: Rijksmonument. Pand met gepleisterde afgeknotte gevel met korfboog en gevelsteen.



Beeldenroute Montfoort NO 3

Beeld titel: Onze lieve vrouw van Altijddurende Bijstand.
Kunstenaar: Onbekend.
Locatie: Hoogstraat 10/16 te Montfoort.
Materiaal: Keramiek tegel reliëf.
Omschrijving: Onze lieve vrouw van Altijddurende Bijstand is een titel van Maria. Het is een icoon van het zogenaamde Hodegetria-type, waarbij Maria naar haar zoon wijst. Het Jezuskindje voorvoelt zijn lijden en wendt zich al tot zijn moeder om zich te laten troosten. De uitdrukking van de maagd is plechtig en gericht op de kijker in plaats van naar haar zoon. Opvallend is ook dat de sandaal van Jezus loszit. Dit verwijst naar een woord van Johannes de Doper die zei dat hij niet waard was om Jezus' sandaal los te maken. Een andere, meer volkse uitleg is dat Maria schrikt van de boodschap van beide engelen over het komende lijden van het Kind. De schok van de schrikbeweging doet de sandaal van het voetje schieten.



Beeldenroute Montfoort NO 4

Beeld titel: Reliëf brug.
Kunstenaar: Onbekend.
Locatie: Keizerstraat 27 te Montfoort.
Materiaal: Keramisch geglaazuurd reliëf.
Omschrijving: Krachtige boogbrug met water. Land en luchtpartij. Een boogbrug is een brugtype waarbij de overspanning met drukkracht gebouwd wordt. Ze worden vooral toegepast op middelgrote overspanningen en is één van de oudste brugtypes. Boogbruggen kunnen zowel in beton als in staal uitgevoerd worden. De grotere overspanningen zijn vaak van staal.



Beeldenroute Montfoort NO 5

Beeld titel: De handdruk.
Kunstenaar: C. Ammerlaan van Niekerk.
Jaar: 1994
Locatie: Kasteelplein 5 te Montfoort.
Materiaal: Brons, hardstenen platen gelijmd op betonsokkel.
Omschrijving: Zij geniet als kunstenaar een grote reputatie in zowel Europa als in Amerika. Een handdruk staat symbool voor vriendschap en toenadering. Het verschijnsel komt voort uit het laten zien dat iemand geen bedreiging is voor een ander of dat men niet gewapend is. Dit werd gedaan door de handen te tonen met de handpalm naar boven. Deze open handpalm straalt ook eerlijkheid en loyaliteit uit.



Beeldenroute Montfoort NO 6

Beeld titel: De handreiking.
Kunstenaar: Margriet Barends.
Jaar: 1991.
Locatie: Kasteelplein 5 te Montfoort.
Materiaal: Brons, hardstenen platen gelijmd op betonsokkel.
Omschrijving: Het 4 mei-comité en het Vredesplatform in Montfoort namen het initiatief voor een gedenkteken, dat niet alleen ter herdenking was bedoeld, maar ook moest verwijzen naar het "werken aan vrede en aan een betere toekomst". Het werd de eerste opdracht in de openbare ruimte voor Margriet Barends. Ze verbeeldde twee kinderen die een muurtje beklimmen en elkaar daarbij helpen.



Beeldenroute Montfoort NO 7

Beeld titel: Niels Holgersson.
Kunstenaar: Peter van Aarnhem.
Jaar: 1995.
Locatie: Anne Franklaan/Hannie Schaftstraat te Montfoort.
Materiaal: Brons op plaatstaal hoge sokkel.
Omschrijving: Aan het begin van deze eeuw als schoolboek verschenen verhaal over een boosaardige jongen: hij verandert in een kabouter, vliegt met wilde ganzen over Zweden, leert het land kennen en keert als een beter mens terug.



Beeldenroute Montfoort NO 8

Beeld titel: Verzetstrijders 2^{de} WO.
Kunstenaar: Margriet Barends.
Jaar: 1994.
Locatie: Truus Oversteegenstraat/Tabakshof-Oost te Montfoort.
Materiaal: Messing reliëf op betonnen sokkel.
Omschrijving: Tweede Wereldoorlog en de herwonnen vrijheid. Het beeld wordt ook wel Vredesmonument genoemd. Een handreiking betekent letterlijk dat je iemand anders een hand geeft. Het woord handreiking wordt meestal gebruikt in figuurlijke betekenis. Er wordt dan een gebaar van goede wil mee bedoeld om bijvoorbeeld vrede te sluiten en zo een conflict te stoppen, of om ergens een compromis voor te vinden.



Beeldenroute Montfoort NO 9

Beeld titel: Fort.
Kunstenaar: Hans Kuyper.
Jaar: 2000.
Locatie: Bocht Wederiksingel ter hoogte van de Waterviolier te Montfoort.
Materiaal: Brons.
Elementen: Poort/toren met vlag, man te paard, boom op grillig gevormd voetstuk.
Omschrijving: Beeld voor op de grens van oud Montfoort en de nieuwe wijk "Hofland-oost" Hoogte: 3.80 m. Zijn beelden staan door heel Nederland. Belangrijk is het verhaal, de verhouding tot de omgeving en een plek om elkaar te ontmoeten. Kunstwerk bestaande uit diverse elementen die verwijzen naar de geschiedenis van Montfoort.



Beeldenroute Montfoort NO 10

Beeld titel: Twee dansende meisjes.
Kunstenaar: Gabriël Sterk.
Jaar: 1997.
Locatie: Scholencomplex nabij de tennisvelden te Montfoort.
Materiaal: Brons op baksteen met metselwerk.
Omschrijving: Sculptuur van twee achter elkaar dansende meisjes met wapperende rokken op bakstenen sokkel. Gabriël Andreas Jacobus Sterk. Geboren in Vleuten op 29 november 1942. Beeldhouwer, medailleur, schilder, tekenaar.



Beeldenroute Montfoort NO 11

Beeld titel: Paardje (veulen).
Kunstenaar: Gabriël Sterk.
Jaar: 1997.
Locatie: Scholencomplex Parklaan te Montfoort.
Materiaal: Brons op baksteen met metselwerk.
Omschrijving: "Paardje" is in 1977 aangekocht door de Graaf Jan van Montfoort-school. Soortgelijke exemplaren in Delden en Hilversum dragen de naam "Veulen". "Veulen" is één van de vroege werken van Gabriël Sterk. In de editie van 4 augustus 2014 van Nieuws uit Delden vertelde hij dat hij begin 1970-er jaren bij baron van Zuylen (de eigenaar van kasteel De Haar) een merrie kocht en er een veulen bij cadeau kreeg. De nek van het jonge dier was niet lang genoeg om gemakkelijk te grazen. Het veulen strekte zich dan ook vaak uit om de bladeren van de bomen te eten. Sterk heeft die pose gebruikt voor het vervaardigen van het beeld.



Hier kunt u kiezen om de route te verlengen. Zie 'routeverlening' op de kaart'.

Beeldenroute Montfoort NO 12 (onderdeel van de routeverlenging)

Beeld titel: Verlangen.
Kunstenaar: Heleen van Nieuwland.
Jaar: 2022.
Locatie: Begraafplaats Bovenkerkweg te Montfoort.
Materiaal: Cor10 staal.
Omschrijving: Een uitsnede in Cor10 staal voorstellende een gezichtsprofiel, verlangend omhoogkijkend. Het contra gezichtsprofiel is een lege ruimte. De bezoeker voelt hier de stilte en kijkt ook naar het beeld dat verstilt.



Beeldenroute Montfoort NO 13 (onderdeel van de routeverlenging)

Beeld titel: Dagdromer.
Kunstenaar: Piet van der Wildt.
Jaar: 2023.
Locatie: Begraafplaats Benedenkerkweg te Montfoort.
Materiaal: Hardstenenbeeld op hardstenen plaat met tekst, Belgisch hardsteen.
Omschrijving: Het Belgisch hardsteen, dat voor dit monument is bewerkt, bezit structurele bijzonderheden zoals fossielen en kristallen. Die zijn gevormd door geologische gebeurtenissen over een periode van miljoenen jaren. Als ontwerp voor het beeld is gekozen voor een organische vorm, die in zijn eenvoud 'vrede en verstillings' uitstraalt. Met tevens in gedachten dat de as van de overledenen hier wordt teruggegeven aan de aarde, waar deze steen ook uit afkomstig is. Het beeld draagt de naam 'Dagdromer' als symbool voor het vrijelijk laten stromen van gedachten en herinneringen.



Beeldenroute Montfoort NO 14

Beeld titel: Willeskoppige stier.
Kunstenaar: Anton Grassens.
Jaar: 1990.
Locatie: N228 te Montfoort.
Materiaal: Brons, op beton beklede sokkel met natuursteen keitjes.
Omschrijving: In het kader van een groot plan tot gemeentelijke herindeling in het westen van Utrecht en het oosten van Zuid-Holland kwam ook het einde van Willeskop als zelfstandige gemeente in zicht. Op de voormalige gemeentegrens tussen Willekop en Montfoort staat een bronzen stier op een sokkel met kinderhoofdjes. Het beeld staat langs de N228, met de kop naar Montfoort gericht. De Willeskoppige bevolking keerde zich 8 jaar lang massaal tegen deze plannen. De stier was het symbool van de actiegroep "willeskoppig" en werd in hout gezaagd en beschilderd en stond in de tuintjes langs de weg als protest.



Beeldenroute Montfoort NO 15

Beeld titel: Het gebeuren aan de ijssel met verschillende elementen, man, kaas, koe, vis, de zon en het water, de fruitbomen en de steenfabriek.
Kunstenaar: Joop Putman.
Jaar: 1965.
Locatie: Hoogstraat te Montfoort (oude RABObank).
Materiaal: Keramisch geglaazuurd reliëf.



Beeldenroute Montfoort NO 16

Beeld titel: Heraldisch gemeentewapen.
Kunstenaar: Onbekend.
Jaar: Onbekend.
Locatie: Noordzijde brug waterpoort aan IJsselzijde te Montfoort.
Materiaal: Hardstenen sluitsteen waterpoort.
Omschrijving: Reliëf Montfoortse Kasteeltoren met weerszijde de molen-ankers.



Beeldenroute Montfoort NO 17

Beeld titel: Reliëf 2 heraldische wapenborden.
Kunstenaar: Onbekend.
Jaar: Onbekend.
Locatie: Westelijke kademuur van de sluis te Montfoort.
Materiaal: Hardstenen gedenkplaat.
Omschrijving: Zie tekst op reliëf.



Beeldenroute Montfoort NO 18

Beeld titel: De Holbewoners.

Kunstenaar: Theo Germann.

Jaar: 1995.

Locatie: Hofdijk (op het hofje) te Montfoort.

Materiaal: Brons in holte muschelkalksteen op betonsokkel.

Omschrijving: Naar aanleiding van de te bouwen huizen op het hofje op de Hofdijk dacht de kunstenaar dit is hun nieuwe onderkomen. Net zoals de eerste mensen hadden zij ook een veilige en beschutte plek nodig, in een grot.



Eind

Keer aan het einde van de route terug naar Galerie Montfoort. Wees welkom in het mooie stadje Montfoort en het liefelijke dorpje Linschoten.

